

2018年度（平成30年度）

事業報告

2018年 4月 1日から

2019年 3月31日まで

一般財団法人 放送番組国際交流センター
(JAMCO)

日本の放送産業は、2018年12月にスタートした新4K8K衛星放送や、多様な事業者の映像配信等による放送・通信の融合の進展など、大きな環境変化の中にあり、今後、当センターの事業の在り方に大きな影響を与えると認識している。

こうした中、国際放送向け英語番組制作の拡充や、放送コンテンツの海外展開をサポートする官民連携の推進など、海外発信強化の取り組みが、近年、強化されており、当センターのめざしてきたテレビ番組を通じた国際交流の意義は重要性を増している。

当財団は公益目的支出計画に基づく事業として「テレビ番組国際交流事業」を掲げ、事業の柱を「国際版テレビ番組の無償提供、提供支援」、「テレビ番組の国際版制作と国際版の保管管理」、「国際シンポジウムの開催」、「テレビ番組に関する海外の動向調査」の4つとしている。この内、開発途上国への番組無償提供および提供支援として、359本の番組を提供した。国際版テレビ番組の制作では、時代の変化や需要に適合したライブラリーの充実を図るため引き続き多様なテーマを選び新規の英語版制作に力を注いだ。

(1) 国際版テレビ番組の途上国への無償提供および提供支援

① 自主提供の取り組み

JAMCOの基本事業としての国際版テレビ番組無償自主提供は、引き続きその維持拡大が必要である。2018年度はABU(アジア太平洋放送連合)の加盟放送機関へJAMCO事業を周知するためにABU総会で周知活動を行ったほか、新たに事業に関心を持つ国や団体にアプローチを行った。

放送局への番組提供では、9件322本を提供した。国別ではカンボジア、スリランカ、フィリピン、ブルネイ、ベトナム、ミャンマー、モンゴル、パプアニューギニア、アルバニアの9か国、提供放送機関は9放送局となっている。

② その他の提供支援の現状

国際交流基金を通じたJAMCO国際番組ライブラリーの番組提供として、ブルガリアの国営放送局に英語版NHK番組15本が提供された。

③ 提供支援の全体状況

2018年度に途上国放送機関に提供されたJAMCO国際版番組は合計337本で、累積の番組提供は国数で97か国、本数は13,049本となっている。

④ 途上国の教育活動支援の提供

前年度に引き続き、インドネシア・マラン大学およびベトナム・ハノイ教育大学に教育番組やドキュメンタリー番組等22本を提供した。

(2) テレビ番組の国際版制作と保管管理

2018年度は英語版を中心に幅広いテーマでの国際版制作を行った。テーマは日本の医学や産業の最先端を紹介する番組、日本の伝統文化や日本の歴史を紹介する番組、途上国の教育支援に役立つ教育番組やドキュメンタリーなど、幅広いテーマでNHKと民放テレビ全社に番組提案を募集した。応募番組について、番組評価委員会での議論をもとに選定し、NHK、民放9社合わせて10社22番組の国際版(英語版)を制作した。

このうち民放番組では、常滑焼の伝統技術を生かし人工乳房の制作に取り組むドキュメンタリー「日本のチカラ 人工乳房で微笑みを～常滑焼「型」職人の挑戦～」など9放送局10番組。NHK番組では、科学的な思考を養う10分シリーズ「カガクのみカタ」や、日本の昔話を人気俳優やタレントの一人芝居で描いた「おはなしのくに」など合わせて12本を制作した。この結果、JAMCOの国際版番組は合わせて1,744本となった。

新たに制作した22番組の英語版は、それぞれ英語版およびME版の形で、JAMCO国際番組ライブラリーに追加して保管した。

(3) オンライン国際シンポジウムの開催

2018年度の第27回オンライン国際シンポジウムは、「テレビの未来～日本とヨーロッパ～」と題して、放送と通信の融合時代に日本やヨーロッパ諸国がどのように取り組んでいるかについて、日本の大学およびNHK放送文化研究所の研究者や、英国の政策当局者の論考を基に構成した。また、このオンライン国際シンポジウムの内容をまとめた冊子を全国の大学や自治体の図書館、内外の関係者等に無償で配布した。

(4) テレビ番組に関する海外の動向調査

2018年度は、対外周知と海外放送機関の動向調査を目的として、トルクメニスタンのアシガバートで開かれたABU(アジア太平洋放送連合)の総会に参加し、各国放送機関の参加者と交流したり、パンフレットを配布したりして活動をPRするとともに、海外の放送機関の動向や日本のテレビ番組への需要について調査を行った。

(5) 公益目的支出計画との関係

2018年度の事業費は、公益目的支出の見込額(各事業年度の平均の額)約1億円を約1,100万円上回る規模で公益認定等委員会の示す水準を十分確保できている。

1. 番組提供

JAMCO国際番組ライブラリーから、JAMCO自主提供で322本(9件)、国際交流基金による提供で15本(1件)、途上国の教育支援22本(2件)合計359本を無償で提供した。

(1) 自主提供

*ME 版とは音楽と効果音のみの版

| 提供国 | 放送機関 | 提供番組（日本語タイトル） | 本数 | 制作局 | 語版 |
|-------|------|---------------------------------------|----|-----|----|
| カンボジア | TVK | 人生デザイン U-29 | 2 | NHK | ME |
| | | 地球の声を聞こう | 5 | NHK | ME |
| | | カガクノミカタ | 5 | NHK | ME |
| | | 鯉師親子の再出発 | 20 | NHK | ME |
| | | アインシュタインの眼 | 1 | NHK | ME |
| | | ABU 未来への航海 2009 | 1 | NHK | ME |
| | | こども人形劇場 | 4 | NHK | ME |
| | | 京都・庭の物語 | 2 | NHK | ME |
| | | オトナの試験 | 1 | NHK | ME |
| | | ぶつかれ 前へでろ | 1 | NHK | ME |
| | | よみがえる幻の古代芸能伎楽 | 1 | NHK | ME |
| | | 熱血栄養士！おいしい給食のヒミツ | 1 | HBC | ME |
| | | 女子高生と焼夷弾 あの日の記憶が消えないうちに | 1 | RAB | ME |
| | | 『夢の扉+』イモが新エネルギーに!? “イモ発電”で日本の電力不足を救え! | 1 | TBS | ME |
| | | 俺は工場の鉄学者 | 1 | BSN | ME |
| | | ニュートンの木の下で～日本女性の顔における「盛り」の歴史とは? | 1 | CBC | ME |
| | | 泳げないイルカ～海洋“楽”者10年の軌跡 | 1 | THK | ME |
| | | 日本のチカラ 白い鉱物で“美”を発信!～奥三河産セリサイトの魅力～ | 1 | NBN | ME |
| | | 情熱大陸 テキスタイル・デザイナー 森本喜久男 | 1 | MBS | ME |

| | | | | | |
|-----------|------|---|----|-----|----|
| | | ニッポンのうた ～“歌う旅人”松田美緒とたどる日本の記憶 | 1 | YTB | ME |
| | | よ～いドン！発見！関西ワーカー和を楽しむスタイルを提案する着物デザイン・プロデューサー | 1 | KTV | ME |
| | | 高校生水族館 竜宮城があった町 | 1 | RNB | ME |
| | | 伝統か 革新か ～有田焼 400 年 再び世界へ～ | 1 | KBC | ME |
| | | 命の記録～写真家・桑原史成の水俣～ | 1 | RKK | ME |
| | | 日本のチカラ 地域を照らす和傘工房の挑戦 | 1 | OBS | ME |
| | | 寄り添っていたい 看護師 ・徳永瑞子の夢 | | | ME |
| | | 魂のメス | 1 | MBS | ME |
| | | 学びEye！ | 1 | EX | ME |
| | | ともにエピソード それぞれのありがとう | 1 | OX | ME |
| | | E！気分 | 11 | TUF | ME |
| | | ライチョウ～立山に生きる～ | 11 | BBT | ME |
| | | 知床悠久の半島（しま） | 1 | HTB | ME |
| スリランカ | SLRC | つくってあそぼ | 20 | NHK | 英語 |
| | | バケルノ小学校ヒュードロ組 | 13 | NHK | 英語 |
| | | コラ！なんばしよっと | 15 | NHK | 英語 |
| | | 名古屋お金物語 | 20 | NHK | 英語 |
| | | 蔵 | 6 | NHK | 英語 |
| | | 愛情旅行 | 4 | NHK | 英語 |
| パプアニューギニア | MNL | 鞍馬天狗 | 8 | NHK | 英語 |
| | | ジイジ～孫といた夏～ | 4 | NHK | 英語 |
| | | ゼロの焦点 | 4 | NHK | 英語 |
| | | 婚約旅行 | 4 | NHK | 英語 |
| | | 愛情旅行 | 4 | NHK | 英語 |
| | | 水深 40 メートル 追い込み漁に生きる | 1 | NHK | 英語 |
| | | ワザあり！ニッポン | 12 | CTV | 英語 |
| | | 人間ってすばらしい チンパンジーが教えてくれる進化の秘密 | 1 | CBC | 英語 |

| | | | | | |
|------------------------|-------------|---|-----|-----------|----|
| | | 知床悠久の半島（しま） | 1 | HTB | 英語 |
| | | 翔べ加無号 | 1 | YBC | 英語 |
| | | C.W.ニコルの森と鹿の国から | 1 | NTV | 英語 |
| | | 古都・祇園に生きる 情熱の料理人 | 1 | NTV | 英語 |
| | | 日本一の塩ザケは刺し身がいちばん!! | 1 | NTV | 英語 |
| | | 生きる力をいただきます | 1 | NCC | 英語 |
| フィリピン | ABS- CBN | 人生デザイン U-29 | 2 | NHK | 英語 |
| | | 美の壺 | 14 | NHK | 英語 |
| | | ニュートンの木の下で～日本女性の顔における「盛り」の歴史とは？ | 1 | CBC | 英語 |
| | | よ～いドン！発見！関西ワーカー和を楽しむスタイルを提案する着物デザイン・プロデューサー | 1 | KTV25 | 英語 |
| | | 伝統か 革新か ～有田焼 400年 再び世界へ～ | 1 | KBC | 英語 |
| | | 情熱大陸 テキスタイル・デザイナー 森本喜久男 | 1 | MBS | 英語 |
| | | 女子高生と焼夷弾 あの日の記憶が消えないうちに | 1 | RAB | 英語 |
| | | 俺は工場の鉄学者 | 1 | BSN | 英語 |
| | | ニッポンのうた～“歌う旅人”松田美緒とたどる日本の記憶 | 1 | YTB | 英語 |
| | | 命の記録～写真家・桑原史成の水俣～ | 1 | RKK | 英語 |
| | | 日本のチカラ 白い鉱物で“美”を発信！～奥三河産セリサイトの魅力～ | 1 | NBN | 英語 |
| | | 日本のチカラ 地域を照らす和傘工房の挑戦 | 1 | OBS | 英語 |
| | | 『夢の扉+』イモが新エネルギーに!? “イモ発電”で日本の電力不足を救え！ | 1 | TBS | 英語 |
| | | ブルネイ | RTB | シンサイミライ学校 | 6 |
| 地球の声を聞こう | 6 | | | NHK | 英語 |
| ど～する？地球のあした | 4 | | | NHK | 英語 |
| 情熱大陸 海洋生物学者 渡辺祐基 | 1 | | | MBS | 英語 |
| NNNドキュメント'11 津波にのまれた女将 | 1 | | | TVI | 英語 |

| | | | | | | | |
|----------|-------|--------------------------------------|-----|----------|----|-----|----|
| | | イチゴがつなぐ家族の絆 | 1 | OX | 英語 | | |
| | | 三陸カキ 真の復興に挑む | 1 | KHB | 英語 | | |
| ベトナム | VTC14 | 人生デザイン U-29 | 2 | NHK | ME | | |
| | | 熱血栄養士！おいしい給食のヒミツ | 1 | HBC | ME | | |
| | | 伝統か 革新か ～有田焼 400年 再び世界へ～ | 1 | KBC | ME | | |
| | | 情熱大陸 テキスタイル・デザイナー 森本喜久男 | 1 | MBS | ME | | |
| | | 俺は工場の鉄学者 | 1 | BSN | ME | | |
| | | 泳げないイルカ～海洋“楽”者10年の軌跡 | 1 | THK | ME | | |
| | | ニッポンのうた～”歌う旅人”松田美緒とたどる日本の記憶 | 1 | THK | ME | | |
| | | 高校生水族館 竜宮城があった町 | 1 | RNB | ME | | |
| | | 日本のチカラ 地域を照らす和傘工房の挑戦 | 1 | OBS | ME | | |
| | | 『夢の扉+』イモが新エネルギーに!?“イモ発電”で日本の電力不足を救え! | 1 | TBS | ME | | |
| | | ミャンマー | MMU | 腕におぼえあり | 12 | NHK | ME |
| | | | | 腕におぼえあり2 | 13 | NHK | ME |
| 腕におぼえあり3 | 10 | | | NHK | ME | | |
| モンゴル | MNB | カガクノミカタ | 3 | NHK | 英語 | | |
| | | 地球の声を聞こう | 2 | NHK | 英語 | | |
| | | 人生デザイン U-29 | 2 | NHK | 英語 | | |
| | | 日本のチカラ 白い鉱物で”美”を発信！～奥三河産セリサイトの魅力～ | 1 | NBN | 英語 | | |
| | | 『夢の扉+』イモが新エネルギーに!?“イモ発電”で日本の電力不足を救え! | 1 | TBS | 英語 | | |
| | | 命の記録～写真家・桑原史成の水俣～ | 1 | RKK | 英語 | | |
| | | 高校生水族館 竜宮城があった町 | 1 | RNB | 英語 | | |
| | | ニッポンのうた～”歌う旅人”松田美緒とたどる日本の記憶 | 1 | YTV | 英語 | | |
| | | 泳げないイルカ～海洋“楽”者10年の軌跡 | 1 | THK | 英語 | | |

| | | | | | |
|-------|------|--|---|-----|----|
| | | 女子高生と焼夷弾 あの日の記憶が消えないうちに | 1 | RAB | 英語 |
| | | 熱血栄養士！おいしい給食のヒミツ | 1 | HBC | 英語 |
| | | 情熱大陸 テキスタイル・デザイナー 森本喜久男 | 1 | MBS | 英語 |
| | | よ～いドン！発見！関西ワーカー 和を楽しむスタイルを提案する着物デザイン・プロデューサー | 1 | KTB | 英語 |
| | | ニュートンの木の下で～日本女性の顔における「盛り」の歴史とは？ | 1 | CBC | 英語 |
| アルバニア | RTSH | 人生デザイン U-29 | 1 | NHK | ME |
| | | 地球の声を聞こう | 5 | NHK | ME |
| | | カガクノミカタ | 5 | NHK | ME |
| | | ニュートンの木の下で～日本女性の顔における「盛り」の歴史とは？ | 1 | CBC | ME |
| | | よ～いドン！発見！関西ワーカー 和を楽しむスタイルを提案する着物デザイン・プロデューサー | 1 | KTB | ME |
| | | 熱血栄養士！おいしい給食のヒミツ | 1 | HBC | ME |
| | | 伝統か 革新か ～有田焼400年 再び世界へ～ | 1 | KBC | ME |
| | | 情熱大陸 テキスタイル・デザイナー 森本喜久男 | 1 | MBS | ME |
| | | 女子高生と焼夷弾 あの日の記憶が消えないうちに | 1 | RAB | ME |
| | | 俺は工場の鉄学者 | 1 | BSN | ME |
| | | 泳げないイルカ～海洋“楽”者10年の軌跡 | 1 | THK | ME |
| | | ニッポンのうた～“歌う旅人”松田美緒とたどる日本の記憶～ | 1 | YTV | ME |
| | | 高校生水族館 竜宮城があった町 | 1 | RNB | ME |
| | | 命の記録～写真家・桑原史成の水俣～ | 1 | RKK | ME |
| | | 日本のチカラ 白い鉱物で“美”を発信！～奥三河産セリサイトの魅力～ | 1 | NBN | ME |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|-----|----|
| | | 日本のチカラ 地域を照らす和傘工場の挑戦 | 1 | OBS | ME |
| | | 『夢の扉+』イモが新エネルギーに!? “イモ発電”で日本の電力不足を救え! | 1 | TBS | ME |

(2) 国際交流基金による提供

| 提供国 | 放送機関 | 提供番組（日本語タイトル） | 本数 | 制作局 | 語版 |
|-------|------|--------------------|----|-----|----|
| ブルガリア | BNT | 学ぼう BOSAI 地球の声を聞こう | 11 | NHK | 英語 |
| | | グレーテルのかまど | 4 | NHK | 英語 |

(3) 途上国の教育活動支援の提供

| 提供国 | 放送機関 | 提供番組（日本語タイトル） | 本数 | 制作局 | 語版 |
|--------|---------|---------------|----|-----|----|
| インドネシア | マラン大学 | カガクノミカタ | 5 | NHK | 英語 |
| | | 地球の声を聞こう | 5 | NHK | 英語 |
| ベトナム | ハノイ教育大学 | 人生デザイン U-29 | 2 | NHK | 英語 |
| | | カガクノミカタ | 5 | NHK | 英語 |
| | | 地球の声を聞こう | 5 | NHK | 英語 |

2. 国際版の制作

2018度、JAMCO国際版制作は、英語版でNHK12本、民放10本、合計22本の制作を行った。(2017年度は26本)
この結果、JAMCOの国際版の番組本数は延べ1744本となった。

英語版

(ジャンルは 1.~10. 21. 22. ドキュメンタリー、 11.~20. 教育)

| 番組名 | 分数 | 放送局 |
|---|-----|---------|
| 1. つい、人は… “SHIKAKE”～Ideas That Trigger Behavioral Change～ | 48分 | CBC テレビ |
| 2. 日本のチカラ 人工乳房で微笑みを～常滑焼「型」職人の挑戦～ SPIRIT OF JAPAN Giving Hope to Breast Cancer Patients ～The Challenge of Japanese Craftsmen～ | 26分 | 名古屋テレビ |
| 3. 情熱大陸 発酵料理人・徳山浩明 A Passionate Challenger～Master Chef of Fermentation Refining the Taste of Tradition～ | 25分 | 毎日放送 |
| 4. 情熱大陸 医療イノベーター外科医・杉本真樹 A Passionate Challenger～Medical Innovator Revolutionizing Medicine with Virtual Reality～ | 25分 | 毎日放送 |
| 5. さくらの国に来て、、、 The Struggles and the Dreams of Foreign Care Workers in Japan | 55分 | 関西テレビ |
| 6. 「メッセージ」 岡山発アジアへ～肺移植・大藤医師の挑戦 Medical Transplantation Joins Japan to Asia ～The Challenge of the Doctor named "God's Hands"～ | 48分 | 山陽放送 |
| 7. 2人の“ほのか” Two Para Swimming Rivals : Same Age, Same Name, Same Dream | 47分 | テレビ愛媛 |
| 8. 長崎 DEJIMA～現在・過去・未来 “DEJIMA” Where the World Met Japan | 47分 | テレビ長崎 |
| 9. 世界一の九州が始まる！ ① 棄てられるものの輝き ②小分け革命！～はかり知れない計量器～ Tech Innovators in Japan～①Making Papers from Waste Materials ② Packing Revolution Using Unique Scales～ | 24分 | 熊本放送 |

| | | |
|---|----------|-------|
| 10. どーんと鹿児島 お日さまに照らされて～私とふるさとの先輩たち～ Growing Old In Rural Japan ～Time with 5 Elderly Friends～ | 45分 | 南日本放送 |
| 11. おはなしのくに さるかにがっせん Story Land The Monkey and the Crab | 各 10分 | NHK |
| 12. おはなしのくに つるのおんがえし Story Land The Gratitude of the Crane | | |
| 13. おはなしのくに きんたろう Story Land Kintaro | | |
| 14. おはなしのくに いっすんぼうし Story Land The One-inch Boy | | |
| 15. おはなしのくに したきりすずめ Story Land Tongue-Cut Sparrow | | |
| 16. カガクノミカタ 下から見てみる Viewpoint Science Look Underneath | | |
| 17. カガクノミカタ コトバにしてみる Viewpoint Science Describe It in Words | | |
| 18. カガクノミカタ 仲間分けしてみる Viewpoint Science Try to Sort Them | | |
| 19. カガクノミカタ 分解してみる Viewpoint Science Take It Apart | | |
| 20. カガクノミカタ ならべてみる Viewpoint Science Line Them Up | | |
| 21. 目撃！につぼん 高校生ワーキングプア 旅立ちの春 Discover Japan ! High School Working Poor ～ Beginning a New Journey | 各 34分 | |
| 22. 目撃！につぼん おにぎりで革命を！～減反廃止・コメ農家はいま～ Discover Japan ! Rice Ball Revolution～Farmers Pursuing New Roads | | |

3. オンライン国際シンポジウム

(1) 第27回JAMCOオンライン国際シンポジウム「テレビの未来～日本とヨーロッパ」の実施

第27回オンラインシンポジウムは、2018年12月より本センターのホームページにシンポジウムのコーナーを開設し、内外の研究者、専門家の方々の報告と討論を展開し2019年3月に完了した。シンポジウムは以下の構成である。

- ① 開会挨拶 理事長 田島 高志
- ② 趣旨説明 テレビの未来－インターネット社会での課題－
コーディネーター 村神 昭
- ③ “放送の未来像”に関する議題とその論点
～2018年上半期の議論を中心に～
～2018年後半－2019年1月の議論から～
NHK放送文化研究所メディア研究部 村上 圭子 研究主幹
- ④ テレビの未来 もう一度、原点に戻り媒体特性を
青山学院大学 総合文化政策学部 内山 隆 教授
- ⑤ インターネットと放送制度
日本大学 危機管理学部 小向 太郎 教授
- ⑥ ヨーロッパの公共放送 ～進む財源制度改革と不透明な未来～
NHK放送文化研究所メディア研究部 中村 美子 研究主幹
- ⑦ BBC規制監督への新たなアプローチ～Ofcomの初年を振り返る
Ofcom コンテンツ政策局長 ジャッキー・ヒューズ
- ⑧ 読者からのコメント
- ⑨ 閉会にあたり 専務理事 近藤 健二

(2) 第27回JAMCOオンライン国際シンポジウム「テレビの未来～日本とヨーロッパ」の冊子配布

2018年度の第27回JAMCOオンラインシンポジウム「テレビの未来～日本とヨーロッパ」の内容を日本語版と英語版をまとめて冊子を制作し、国立国会図書館、47都道府県立図書館、メディア関係の学科がある全国の大学図書館と放送関係者に無償で送付した。

4. 評議員会、理事会、評議員選定委員会、番組評価委員会

(1) 評議員会

評議員会は年度内に3回開催し、次のとおり審議した。

□第85回(2018年6月27日)

- ・平成29年度決算について (決議事項)
- ・平成29年度事業報告について (報告事項)
- ・公益目的支出計画の実施報告について (決議事項)
- ・理事の選任について (決議事項)

□第86回(2018年11月8日 書面決議)

- ・理事1名選任の件 (決議事項)
- ・理事1名選任の件 (決議事項)
- ・監事1名選任の件 (決議事項)

□第87回(2019年3月11日)

- ・平成30年度決算見込みについて (報告事項)
- ・平成31年度事業報告および事業運営方針について (報告事項)
- ・平成31年度収支予算について (報告事項)
- ・役員報酬等規則および役員退任慰労金規程の改正等について
(決議事項)

2018度末(平成31年3月31日)における評議員は次のとおりである。

(敬称略)

○評議員 (11名)

| | |
|--------|---|
| 飯野 正子 | 津田塾大学 名誉教授 |
| 上田 良一 | 日本放送協会 会長 |
| 大久保 好男 | 一般社団法人日本民間放送連盟 会長 (日本テレビ放送網(株) 代表取締役社長) |
| 黄木 紀之 | 日本放送協会 理事 |
| 小野寺 正 | KDDI(株) 相談役 |
| 掛川 治男 | (株)NHKエデュケーショナル 社長 |
| 小島 明 | 政策研究大学院大学 理事 |
| 今野 由梨 | ダイヤル・サービス(株) 代表取締役社長 |
| 野村 吉三郎 | ANAホールディングス(株) 名誉顧問 |
| 箕浦 康子 | お茶の水女子大学 名誉教授 |
| 横井 正彦 | 一般社団法人日本民間放送連盟 知財委員長 (名古屋テレビ放送(株) 代表取締役社長) |

(2) 理事会

理事会は年度内に6回開催し、次のとおり審議した。

□第111回（2018年6月12日）

- ・平成29年度決算について（決議事項）
- ・平成29年度事業報告について（決議事項）
- ・公益目的支出計画の実施報告書について（決議事項）
- ・理事候補者の提案について（決議事項）
- ・監事候補者の提案について（決議事項）
- ・理事長及び専務理事の職務執行状況について（報告事項）
- ・第85回評議員会の開催について（決議事項）
- ・理事長の選定について（決議事項）

□第112回（2018年6月27日）

- ・理事長の選定について（決議事項）
- ・専務理事の選定について（決議事項）
- ・常勤の理事について（決議事項）
- ・事務局長の承認について（決議事項）

□第113回（2018年10月24日）

- ・評議員候補者の推薦について（決議事項）
- ・理事候補者の評議員会への提案について（決議事項）
- ・監事候補者の評議員会への提案について（決議事項）
- ・評議員選定委員会委員の委嘱について（決議事項）
- ・第9回評議員選定委員会の開催について（決議事項）
- ・第86回評議員会書面決議の実施について（決議事項）
- ・番組評価委員の選出について（決議事項）
- ・平成30年度上期 財務状況と資産運用、および事業の進捗状況について
(報告事項)

□第114回（2019年1月31日）

- ・平成30年度第3四半期 財務状況と事業の進捗状況について
(報告事項)
- ・次年度事業計画の検討状況（報告事項）
- ・資産運用の在り方について（報告事項）
- ・諸規定類の見直し等について（報告事項）
- ・事業改革に関する検討について（報告事項）
- ・前専務理事の役員退任慰労金について（決議事項）

□第115回（2019年2月22日 書面決議）

- ・第87回評議員会の招集の件（決議事項）

□第116回(2019年3月4日)

- ・平成30年度決算見込みについて (報告事項)
- ・平成31年度事業計画および事業運営方針について
(決議事項)
- ・平成31年度収支予算について (決議事項)
- ・役員報酬等規則および役員退任慰労金規程の改正等の評議員会への
提案について (決議事項)
- ・資産運用規程の改正について (決議事項)
- ・評議員選定委員会運営細則の改正について(決議事項)
- ・番組評価委員会運営細則の改正について (決議事項)
- ・番組評価委員の選任について (決議事項)
- ・賛助会員及び賛助会費規則の改正について(決議事項)

2018度末(平成31年3月31日)における役員は次のとおりである。

(敬称略)

○理事 (12名)、監事 (2名)

| | | |
|------|-------|--------------------------|
| 理事長 | 田島 高志 | 元駐カナダ特命全権大使 |
| 専務理事 | 近藤 健二 | 元NHKアイテック専務取締役 |
| 理事 | 内山 隆 | 青山学院大学総合文化政策学部 教授 |
| 理事 | 菅 康弘 | 日本放送協会 理事 |
| 理事 | 木田 幸紀 | 日本放送協会 専務理事 |
| 理事 | 肥塚 隆 | 元駐オランダ特命全権大使 |
| 理事 | 小林 宏一 | 東京大学 名誉教授 |
| 理事 | 斎藤 信吾 | 一般社団法人日本民間放送連盟 会長室 部長 |
| 理事 | 永原 伸 | 一般社団法人日本民間放送連盟 専務理事 |
| 理事 | 乗田 俊明 | 空港施設(株) 代表取締役副社長 |
| 理事 | 松本 洋 | 一般財団法人日本国際協力システム 顧問 |
| 理事 | 山下 東子 | 大東文化大学経済学部 教授 |
| 監事 | 小池 智久 | (株)みずほ銀行 公共法人部次長 |
| 監事 | 山内 弘 | 公益財団法人放送番組センター 専務理事 |

(3) 評議員選定委員会

2018年10月26日に第9回評議員選定委員会を開催し評議員3名を選定した。

2018年度末(平成31年3月31日)における評議員選定委員は次のとおりである。

(敬称略)

| | | |
|-------|--------|----------------|
| 外部委員 | 久保田 賢一 | 弁護士・丸の内国際法律事務所 |
| | 安田 三洋 | 関西大学総合情報学部 教授 |
| 評議員 | 小島 明 | 政策研究大学院大学 理事 |
| 監事 | 小池 智久 | みずほ銀行公共法人部次長 |
| 事務局委員 | 河原 千代 | |

計5名

(4) 番組評価委員会

番組評価委員会は2018年10月30日に開催し、

2018年度国際版制作番組の選定についての意見、評価を行った。

2018年度末(2018年3月31日)における番組評価委員は次のとおりである。

(五十音順・敬称略)

| | | |
|----|-------|-----------------------------|
| 委員 | 今村 啓一 | 日本放送協会 国際放送局長 |
| 〃 | 音 好宏 | 上智大学文学部 教授 |
| 〃 | 小泉 公二 | NHKインターナショナル 理事長 |
| 〃 | 白水 繁彦 | 駒澤大学・武蔵大学 名誉教授 |
| 〃 | 田嶋 炎 | 一般社団法人日本民間放送連盟 番組部長 |
| 〃 | 中瀬 剛丸 | 日本大学文理学部 教授 |
| 〃 | 西村 睦生 | 公益財団法人放送文化基金 専務理事 |
| 〃 | 山口 俊之 | 特定非営利活動法人国際社会貢献センター 常務理事 |

計8名

<附属明細書の作成について>

上記の事業報告に関して、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定されている附属明細書により、その内容を補足すべき重要な事項はないので附属明細書は作成していない。